

Tegn som Købke

*Eksklusiv tegneundervisning i samarbejde med Malernes Udstilling.
6 ugers forløb i Købkes grundlæggende tegneteknikker*

Underviser: Kasper Heron Købke



Kasper Heron Købke

DETALJERET PROGRAM

Købkes grundlæggende tegneteknikker henvender sig til alle, uanset niveau, der ønsker at dygtiggøre eller forbedre deres tegnetekniske og motivmæssige evner og forståelse. Undervisningsforløbet henvender sig ligeledes både til tegnere, kunstmalere, arkitekter, designere, grafikere etc. Kort sagt til alle, professionelle såvel som passionerede hobbyister, der har en interesse for det visuelle, billedkomposition og detaljer.

Købkes grundlæggende tegneteknikker vil, efter endt undervisningsforløb, kunne inddrages aktivt i enhver visuel udfoldelse, uanset om blyanten er dit primære redskab eller ej. For det handler ikke konkret om, at blive en dygtig tegner, men om at forbedre sin forståelse af, hvordan man anskuer det enkelte element i et motiv, såvel som hele motivet.



Work-in-progress - 'A Portrait' - 2012

1. Fase: Perspektivtegning

Købkes arbejdsproces er inddelt i 4 faser, hvoraf den første er perspektivtegning.

For alle der ønsker at lære at tegne eller forbedre sine nuværende tegneevner, er det yderst vigtigt, at have de grundlæggende tegneværktøjer på plads og gennemarbejdet.

Den første undervisningsgang vil vi gennemgå perspektivtegningens grundregler igennem diverse øvelser.



'Nørrebrogade, Cph.' - 2008

2. Fase: Billedkomposition

Her får du en indføring i samspillet mellem et motivs for-, mellem- og baggrund, og hvordan disse tre elementer kan styrke hinandens visuelle udtryk. Ved den rette kombination vil der kunne opstå en visuel synergi, der kan være med til at fremme motivets egentlige budskab, beskuerinddragelse eller tegnetekniske kvaliteter.

Derudover vil du blive introduceret for Købkes tidligere værker, med gennemgang af det enkelte værks tegneteknikker (håndværk), budskab og eventuelt koncept.

Disse 3 elementer er for Købke det, der skal inddrages i skabelsen af et motiv, for at det i sidste ende bliver et kunstværk.

I denne fase skal du finde frem til det motiv, som du ønsker at arbejde på resten af undervisningsforløbet.

Motivet kommer til at udgøre dit endelige værk ved undervisningsforløbets afslutning.



'Nytorv, Cph.' - 2009

3. Fase: Formgivning og skyggelægning

Stort set alle elementer på et motiv kræver sin helt egen formgivnings- og skyggelægningsteknik, dog med udgangspunkt i nogle enkelte grundlæggende teknikker.

Købke gennemgår flere forskellige af disse formgivnings- og skyggelægningsteknikker, og du vil bl.a. få mulighed for at påbegynde skyggelægning af de enkelte elementer på dit værk.

Købke arbejder ud fra tesen om, at hvis han kan se det, så kan han tegne det. Dermed sættes der ingen grænser for, hvad der kan tegnes. Du vil blive introduceret til hvordan man tegner det man ser.

Du vil igen få mulighed for at tegne elementer, der indgår i dit værk, i fald at det er muligt.



'Remember' - 2011

4. Fase: Stoflighed

Denne fase kunne selvfølgelig ikke være foruden de 3 forrige faser, men stofligheden er netop det, der løfter Købkes værker op på det niveau, der gør, at de betegnes som ekstrem-/hyperrealisme.

Derfor er den sidste del af undervisningsforløbet afsat til, at komme i dybden med stofligheden i hvert enkelt lille element i et motiv, og ikke mindst i dit værk.

Nøgleordet er observation, når det handler om stoflighed. Observation af det man ikke umiddelbart ser, når man kigger på et givent element.

Du bliver introduceret til grundtanken og grundteknikkerne bag stofligheden. Du vil påbegynde nogle forskellige tegneøvelser herudfra, men først og fremmest skal du lære at observere. Det vil ske igennem diverse observationsøvelser sammen med de øvrige elever, samt i byrummet.



'Accessible 24-7' - 2010

Generelt om undervisningsforløbet

Dette undervisningsforløb henvender sig til alle, uanset hvilket niveau man befinder sig på. Alder: 15 +
Undervisningen vil primært foregå i Malernes Udstillings workshoplokale. (Sønder Boulevard 77-83, 1720 København V)
Undervisningsforløbet vil kunne overbygges med del 2 & 3, som bliver udbudt senere på året.

Gennem de 6 ugers undervisningsforløb vil du med dit eget værk som omdrejningspunkt nå igennem mange forskellige tegneøvelser, tegneteknikker, observationsøvelser etc. Dog er målet ikke at færdiggøre værket, men at give dig de rette værktøjer, som du kan arbejde videre med efterfølgende.

At udføre og ikke mindst at færdiggøre et værk, er en kombination af din tekniske kunnen og hvem du er som person. Dvs. en kombination af dit håndværk og din personlighed. Jeg kan lære dig håndværket bag mine tegneteknikker, men hvordan du efterfølgende ønsker at anvende dem i dit virke, er helt op til dig.

For mig personligt, så kommer håndværket forud for kunstværket. Et godt kunstværk, kræver et godt håndværk, i hvert fald når vi snakker billedkunst. Derfor er det vigtigste for mig i dette undervisningsforløb, at du lærer de grundlæggende tegneteknikker.

Hver undervisningsgang vil starte med en opfølgning fra sidste gang, og eventuel vil en eller flere elever skulle præsentere deres arbejde, hvorefter der gives kritik af dette. Derefter gennemgås dagens forløb, og de nye tegne- eller observationsteknikker præsenteres. I arbejder så med de nye teknikker, enten sammen eller individuelt. Løbende vil I og jeg sparre om den givne teknik. Til slut på undervisningsgangen vil dagens teknikker blive diskuteret, med henblik på, at forbedre dem for den enkelte elev, samt hvordan disse kan inkorporeres i den eksisterende tilegnede viden. Jeg vil løbende have fokus på jeres individuelle fremskridt gennem hele undervisningsforløbet, og derfor vil de enkelte faser og tegnesessions løbende blive tilpasset dit niveau.

Har du spørgsmål til ovenstående undervisningsforløb, er du selvfølgelig velkomne til at kontakte Drawings by Købke (info@drawingsbykobke.com) eller Malernes udstilling (lars@malernes-udstilling.dk).

Ønsker du at sikre dig en plads på Tegn som Købke-holdet, så kan du booke online på www.drawingsbykobke.com, på lars@malernes-udstilling.dk eller på +45 33 31 30 65.

På forhånd tak og jeg ser frem til et lærerigt og udbytterigt undervisningsforløb – forhåbentlig sammen med dig.

Med venlig hilsen

Kasper Heron Købke